**《土风舞》教学设计**

 工作室成员 张依纯

【教学内容】

学唱歌曲《土风舞》

【教材分析】

《土风舞》是一首热情欢快，充满喜悦之情的捷克民歌。歌曲表现了欢乐的男女老少载歌载舞庆贺丰收的情景。歌曲采用2/4拍，大调式，曲调简洁节奏明快，是扩展了的一段结构。全曲切分节奏的多次出现使歌曲具有鲜明的舞蹈特点。衬词“特啦”表现了浓郁的民间乡土气息令人仿佛置身于农民欢庆丰收，载歌载舞的热烈场面之中。

【学情分析】

本节课的对象是四年级的学生，他们的音色处于稚嫩童声期，音域适合构建头声意识，个别同学具有合唱意识，喜欢生动活泼趣味性的教学形式。因此采用歌曲、图片、律动等相结合的综合手段进行直观教学。激发和培养对音乐的学习兴趣，让学生能自信的有表情的演唱。

**教学目标：**

1、通过学唱歌曲《土风舞》，能用热烈、欢快的情绪和轻快有力的声音演唱歌曲。

2、通过聆听、模唱、发声练习，感受二声部合唱声音统一、和谐。

3、认识“>”重音记号，能听辨并正确演唱歌曲中的切分音节奏。

**教学重难点**：

1、二声部声音和谐、统一练习。

2、在切分音×××节奏中，正确的演唱与听辨重音记号。

**教学过程：**

1. 导入：（2分钟）
2. 伴随音乐律动步入教室，走到座位上，随着乐句跟老师做呼吸练习。（体验）
3. 新课教学

1、初听歌曲（看视频1分钟）

看一看:从视频中你发现了什么?

说一说：歌曲带给你怎样的情绪?

2、复听歌曲（看视频1分钟）

跟我跳一跳：2/4 × ×│× ×│× × × │×× ×O ‖

踏 点 ｜踏 点 ｜肩 拍 肩 ｜拍拍 肩0‖

认识重音记号“>”。

3、歌曲学唱

1. 、聆听范唱，找出歌曲中出现重音记号的小节，读一读。
2. 、跟琴模唱旋律。
3. 、带入歌词有感情的跟琴学唱，加入律动后跟伴奏表演。

（4）、与老师合作演唱，找出歌曲5、6乐句双声部出现不同的音符。

 学生模唱，跟录音演唱一声部，跟小提琴完成二声部。

4、律动表演

全班随音乐律动。（请学生边拍边唱，共同参与，增加合作。）